



La poesía
Figuras Literarias



La Poesía:

- ¿ Te has preguntado alguna vez que es poesía?
- ¿ Qué es para ti poesía?
- ¿ Cómo la describes?
- ¿ Danos un ejemplo de poesía?
- ¿ Conoces la obra de algún poeta?



La Poesía:

Es un genero literario que se basa esencialmente en la creación de belleza, sin ningún propósito práctico.

Es una de las manifestaciones artísticas más antiguas; una forma de expresar emociones, sentimientos, ideas y construcciones de la imaginación.



La Poesía:

Características:

- Se expresa en verso o en prosa.
- Presenta un mundo ficticio creado por el poeta.
- Crea comparaciones entre lo real y lo imaginario.
- Utiliza un lenguaje figurado.



La Poesía:

Recordemos el Lenguaje figurado:

Manera de expresión que se usa para crear imágenes en la mente del lector y ayudarlo a interpretar y comprender mejor lo que el autor está diciendo .



La Poesía:

Recordemos las Figuras Literarias:

Oraciones y/o frases creadas a partir del lenguaje común, que el autor ha manipulado para sorprender al lector.



La Poesía:

Figuras literarias:

Símil

Comparación entre dos o mas elementos usando palabras como:

se parece, se asemeja, se figura es igual a, como, etc.

Metáfora

Figura comparativa que no utiliza palabras para unir los elementos.

Personificación

Figura que atribuye cualidades humanas a un animal o cosa



La Poesía:

Figuras literarias:

Imagen sensorial

Figura que recurre a las sensaciones de los sentidos



Visual

Auditivo

Táctil

Gustativo

Olfativo



La Poesía:

La poesía es un texto escrito que cumple con una estructura muy particular:

Las oraciones se dividen en varios renglones llamados **versos**

Los versos se agrupan en **estrofas**.

También en la poesía los versos tienen **rima**, lo que le da musicalidad.

Cuando no hay rima entre los versos se les conoce como **versos libres**.



La Poesía:

La métrica:

Dentro de la poesía, la **métrica** se ocupa de la formación rítmica de un poema. Cuando se trata de prosa, se trata de prosa rítmica. El estudio métrico comprende tres partes fundamentales: el verso, la estrofa y el poema



La Poesía:

Versos:

Conjunto de palabras que forma cada línea de una poesía.

Generalmente la cantidad de sílabas de los versos se mantiene a lo largo de la poesía y de acuerdo al número de sílabas que contiene el verso se determina su clasificación.

Jardinera, tú que entraste,
en el jardín de mi amor,
de las flores que regaste
dime cuál es la mejor.



La Poesía:

Estrofa:

Conjunto de versos espaciados dentro de una poesía.

TU RÍO

Te he encontrado, amado mío,
en el agua de tu río.

Con mi zéjel, animada
por la orilla iluminada,
doy albricias, tu oleada
llenó de paz mi vacío.

Yo soy tuya y tu eres mío
en tu torrente bravío.

Tu alfaida al sol del verano,
por la tierra de secano,
regó mi fruto temprano
con mi fe y tu poderío.

Las estrofas se clasifican por el número de versos que contienen. Ej.: Cuarteto, quinteto, seguidilla, etc.



La Poesía:

Rima:

Coincidencia de sonidos de la última palabra de los versos.
Puede ser asonante o consonante

- Rima consonante → Coincidencia de las vocales y consonantes a partir de la última vocal acentuada
- Rima asonante → Coincidencia de las vocales únicamente a partir de la última vocal acentuada



La Poesía:

Rima consonante:

Hizo matar a su mujer,
y habiéndose ejecutado,
mandó, a la mesa sentado,
llamarla para comer.

Coincidencia de las vocales y consonantes a partir de la última vocal acentuada



La Poesía:

Rima asonante:

Al llegar la medianoche y
romper en llanto el Niño, las
cien bestias despertaron y el
establo se hizo vivo...

y se fueron acercando y
alargaron hasta el Niño

Coincidencia de las vocales únicamente a
partir de la última vocal acentuada